

♩ = 125

Ven Espíritu Santo

Luis Alfredo

INTRO:

Em G A C B7

CORO:

Em G A C B7 [3 veces]

Em G A C B7

ESTROFA:

Em A7 Em A7 [3 veces]
[Consolador buenísimo...]

CORO:

Em G A C B7 [3 veces]

Em G A C B7

ESTROFA:

Em B7 D A Em
[Corcheas]

Em B7 D A Em Em

2 ESTROFA:

Ven Espíritu Santo

Em G A C B7
[Lava lo que está manchado...]

Em G A C B7

CORO:

Em G A C B7 [3 veces]

Em G A [Bajo]

ESTROFA:

Em B7 D A Em Em

Em A7 Em A7
[Dales el mérito...]

Em G A Em Em

G A Em Em

OUTRO:

Ven Espiritu Santo

3

Em G A C B7 [3 veces]

71

Musical staff 71-74: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains four measures of music. The first three measures are filled with diagonal lines, indicating a guitar strumming pattern. The fourth measure contains a diamond-shaped symbol (a diamond) on the first line, followed by a slur over three eighth notes: C4, B4, and A4. The staff ends with a double bar line and repeat dots.

Em G A C B7

75

Musical staff 75-78: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains four measures of music. The first three measures are filled with diagonal lines, indicating a guitar strumming pattern. The fourth measure contains a diamond-shaped symbol (a diamond) on the first line, followed by a slur over three eighth notes: C4, B4, and A4. The fifth measure contains a slur over three eighth notes: G4, F#4, and E4. The sixth measure contains a slur over three eighth notes: D4, C4, and B3. The staff ends with a double bar line and repeat dots.