

Bendito

Ana Bolivar

CAPO I
Tonalidad real Fm

Roberto Andrade

INTRO:

Em A7 Em A7

ESTROFA:

5 Em C G Bm [3 veces]

9 Em C G Bm

CORO:

13 Cadd9 G D Em7

17 Cadd9 G D D

CORO:

21 G D Em C D

25 G D Em C D

29 G D Em C D

Bendito

33 G D Em C D

37 Em Em Em₃ Em

CORO:

41 Cadd9 G D Em7

45 F C/E D D

CORO:

49 G D Em C D

53 G D Em C D

57 G D Em C D

61 G D Em C D

INTERMEDIO:

Bendito

65 G D Em C

CORO:

69 G D Em C D

73 G D Em [Tutti]

77 G D Em C D

81 G D Em Em 3

OUTRO:

85 Cadd9 G D Em7